



ANEXO VI-A

(ESO/BACHILLERATO con MÚSICA/DANZA)

SOLICITUD DE CONVALIDACIÓN DE MATERIAS DE LOS ESTUDIOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO CON ASIGNATURAS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA.			
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO O DE LA ALUMNA			
APELLIDOS			NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO	DNI	CURSO	GRUPO
2. DATOS DEL PADRE, MADRE O RESPONSABLE LEGAL. (en caso de menores de edad no emancipados)			
APELLIDOS		NOMBRE	DNI
3. SOLICITA le sean convalidadas las siguientes materias, de acuerdo con la normativa vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón			
• EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA			
Convalidación de la materia de Música de la Educación Secundaria Obligatoria			
Materias y curso de Educación Secundaria Obligatoria	Enseñanza Profesional	Asignatura con la que se convalida	
☐ 1º Música	MÚSICA	1º curso de Instrumento principal o Voz	
☐ 3º Música			
☐ Ambas			
☐ Música de 4º curso		2º curso de Instrumento principal o Voz	
☐ Música de 1º curso	DANZA	1º curso de Música	
☐ Música de 3º curso		1º curso de Música	
☐ Música de 4º curso		2º curso de Música	
• BACHILLERATO			
Convalidación de materias de Bachillerato			
1º CURSO DE BACHILLERATO			
Materia de Bachillerato	Enseñanza Profesional	Asignatura con la que se convalida	
☐ Análisis Musical I	MÚSICA	1º curso de Armonía ¹⁵	
☐ Lenguaje y práctica musical		2º Lenguaje Musical	

¹⁵ Asignatura que se cursa en 3º de las EEPP de Música.



☐ Coro y Técnica vocal I		1 ^{er} Curso de Coro ¹⁶
☐ Análisis Musical I	DANZA	5 ^o Curso de Música (Danza Clásica)
☐ Anatomía Aplicada		3 ^{er} Curso de Música (Danza Contemporánea)
☐ Lenguaje y práctica musical		1 ^o y 2 ^o cursos de Anatomía aplicada a la Danza (Danza Clásica) ¹⁷
☐ Artes Escénicas I		1 ^o y 2 ^o cursos de Anatomía aplicada a la Danza (Danza Clásica) ¹⁸
		3 ^{er} Curso de Música
		1. ^{er} curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea.
2º CURSO DE BACHILLERATO		
Materia de Bachillerato	Enseñanza Profesional	Asignatura con la que se convalida
☐ Análisis Musical II	MÚSICA	2 ^o Curso de Armonía ¹⁹
☐ Coro y Técnica Vocal II		2 ^{or} Curso de Coro ²⁰
☐ Historia de la Música y de la Danza		1 ^{er} curso de Historia de la Música ²¹
☐ Análisis Musical II	DANZA	6 ^o Curso de Música (Danza Clásica)
		4 ^{or} Curso de Música (Danza Contemporánea)
☐ Historia de la Música y de la Danza		1 ^o y 2 ^o cursos de Historia de la Danza
☐ Artes Escénicas II		2 ^{er} curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de Danza o Técnicas de Danza contemporánea.
☐ Historia de la Música y de la Danza		1 ^o y 2 ^o Curso de Historia de la Danza (Danza Clásica) ²²
		1 ^o y 2 ^o Curso de Historia de la Danza (Danza Contemporánea) ²³

¹⁶ Asignatura que se cursa a lo largo de los 6 cursos de las EEPP de Música.

¹⁷ Asignatura que se cursa a lo largo de los cursos 5^o y 6^o de las EEPP de Danza.

¹⁸ Asignatura que se cursa a lo largo de los cursos 3^o y 4^o de las EEPP de Danza.

¹⁹ Asignatura que se cursa en 4^o de las EEPP de Música.

²⁰ Asignatura que se cursa a lo largo de los 6 cursos de las EEPP de Música.

²¹ Asignatura que se cursa en 5^o de las EEPP de Música.

²² Asignatura que se cursa a lo largo de los cursos 5^o y 6^o de las EEPP de Danza.

²³ Asignatura que se cursa a lo largo de los cursos 3^o y 4^o de las EEPP de Danza.



4.DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

☐ Certificado académico

☐ Certificado de matrícula

<i>Firma del alumno o de la alumna. En el caso de menores de edad, firma del padre, madre o representante legal.</i>	<i>Vº Bº La dirección del centro</i>	<i>REGISTRO DE ENTRADA</i>
<i>Firma:</i>	<i>Firma:</i>	
<i>Fecha:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE</i>

SR DIRECTOR/SRA DIRECTORA DEL CENTRO _____